



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PROT-CMI 5404/2023
08/11/2023 - 12:54
P. 218/2023

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá, 1167 Centro – PABX: (19) 3885-7700.
CEP: 13.339-140 – Indaiatuba - SP

PROJETO DE LEI 2023

Institui e insere no calendário oficial de eventos do Município de Indaiatuba o “Projeto de Circo “VIDART” da Rede Municipal de Ensino, a ser realizado anualmente no mês de outubro.

NILSON ALCIDES GASPAR, Prefeito do Município de Indaiatuba, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte lei:

Art. 1º - Fica instituído e inserido no calendário oficial de eventos do município de Indaiatuba o " Projeto de Circo VIDART da Rede Municipal de Ensino", a ser realizado anualmente no mês de outubro.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das sessões, em 28 de novembro de 2023.

Sérgio José Teixeira (Prof. Sérgio)

Vereador



JUSTIFICATIVA

O Projeto VIDART “Atividades Circenses na Escola”, é desenvolvido desde 2004 exclusivamente para a Secretaria Municipal de Educação de Indaiatuba, atendendo as expectativas de aprendizado e habilidades da BNCC, como atividade extracurricular nas escolas de núcleo comum e oficina nas escolas de período integral.

Dá-se a vivência, a prática e o treinamento às crianças a partir do 3º ano do Ensino Fundamental, sendo atendidos nas escolas de ensino regular em período contrário ao de aula e em horários pré-determinados, e no período vespertino nas escolas de período integral.

Atualmente, em cada dia da semana, as aulas no Projeto VIDART são propostas com objetivos diferentes, trabalhando diferentes habilidades com ludicidade, prazer e disciplina.

As atividades têm como objetivo melhorar o desempenho do estudante na aprendizagem dos conteúdos do currículo escolar, além de desenvolver habilidades voltadas para as atividades circenses.

São realizadas aulas de malabares, diabolôs, chapéu chinês, perna de pau, acrobacias de solo, acrobacias coletivas, monociclo, perna de pau, trapézio fixo, lira, tecido acrobático, dança, etc. Para cada uma destas modalidades há uma metodologia e uma sequência específica de evoluções.

Ao final de cada ano letivo o aluno conclui um ciclo de aprendizagem com coreografias, onde é demonstrado através de espetáculo, transformando estudantes em verdadeiros artistas.

Ante a relevância da matéria, esperamos a colaboração do Egrégio Plenário para que este projeto seja aprovado.

Sala das sessões, em 28 de novembro de 2023.

Sérgio José Teixeira (Prof. Sérgio)

Vereador