



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PROT-CMI 3388/2023
11/08/2023 - 09:47
PA 142/2023

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá n. ° 1167 Centro – Fone/Fax: (19)3885-7700
CEP: 13.339-140 - Indaiatuba – SP

PROJETO DE LEI

"Denomina **Praça Cleonice Mattioli Camargo** o logradouro público que especifica."

Nilson Alcides Gaspar, Prefeito do Município de Indaiatuba, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, faz saber que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte lei:

Art. 1º - O atual Sistema de Lazer 01 do Jardim Regente, cadastrado no número 5128.5290.0-4, passa a denominar-se Praça Cleonice Mattioli Camargo.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, em 02 de agosto de 2023
193º ano da elevação de Indaiatuba à Freguesia.


Eng. Eduardo Tonin
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá n. ° 1167 Centro – Fone/Fax: (19)3885-7700
CEP: 13.339-140 - Indaiatuba – SP

JUSTIFICATIVA

POETISA, autora da letra da música “Luar de Indaiatuba” (1975) cuja melodia foi composta por seu marido Nabor Pires Camargo



Cleonice e Nabor (s/data) no piano de Nabor que foi doado, junto com seu acervo, para a Fundação Pró-Memória onde foi, por um tempo, usado pela Sociedade Cultural Cantátimo

Cleonice Mattioli Camargo nasceu em São Paulo-SP, no em 6 de novembro de 1915 e faleceu em 25 de fevereiro de 2009, no município de Mococa, SP¹.

¹ Informações sobre o óbito advinda do OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E INTERDIÇÕES E TUTELAS - Livro 053, Folha 0029V, Termo 0013194.



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PROT-CMI 3388/2023
11/08/2023 - 09:47
PA 142/2023

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá n. ° 1167 Centro – Fone/Fax: (19)3885-7700
CEP: 13.339-140 - Indaiatuba – SP

Filha² de Alberto Mattioli e Josephina Rodrigo Botet Mattioli, irmã de Celina Mattioli Mendes (casada com Francisco Silveira Mendes) e Cybelli Mattioli.

Casou-se em 1934 com o famoso clarinetista e maestro indaiatubano Nabor Pires Camargo, com quem teve uma filha, Marizaura de Camargo³.

O casal viveu junto sessenta e quatro anos, sobre os quais ela escreveu que acompanhou

“a vida artística de meu marido e sei o quanto ele lutou para conseguir concretizar o que havia planejado em sua adolescência. Felizmente, foi um vencedor!”⁴

Nabor gravou uma música com o nome “Clarice” que foi gravada e compõe um disco gravado pelo músico.⁵

² Informações sobre a família advinda do obituário da mãe Josephina Rodrigo Botet Mattioli, publicado no jornal Correio Paulistano de 11 de março de 1939, ano LXXXV, número 25463, página 4.

³ BERNARDO, Marco Antônio. Nabor Pires Camargo – Uma biografia musical. São Paulo: Irmãos Vitale, 2002.

⁴ Palavras de Clarice Mattioli Camargo, publicadas no livro **“Recordações de Um Clarinetista”** (2000) Coleção Crônicas Indaiatubanas - publicado pela Fundação Pró-Memória de Indaiatuba.

⁵ Nesse “long play” (Nabor usava esta palavra) foram gravadas as seguintes músicas: “Cleonice”, “Denise”, “Lúcia Helena”, “Nilza”, “Saudade de Mococa”, “Velha amizade” (valsas), “Chorinho da velha guarda”, “Indaiatuba querida”, “No rancho da coroa”, “Vá carregar piano”, “Totorito pescador”, “Polca da princesa”. Essas doze músicas também foram impressas pela Editora Arlequim.

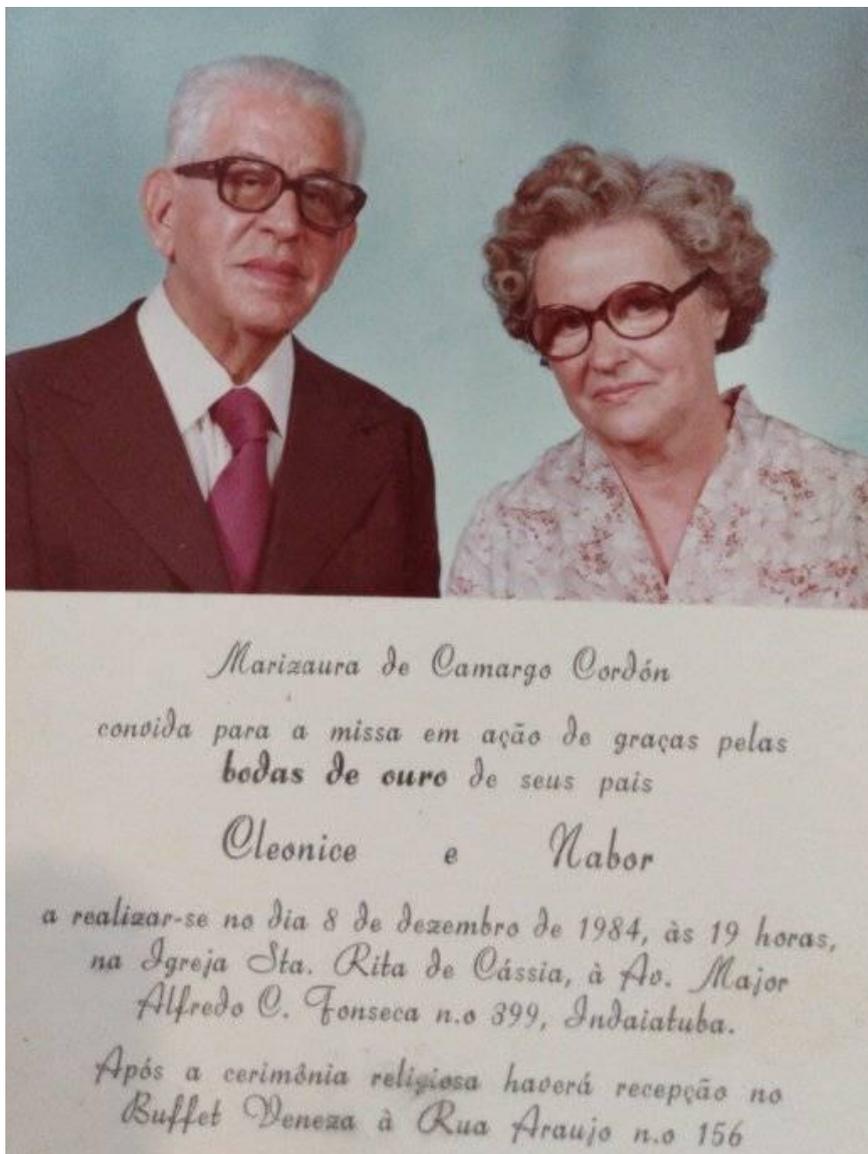


CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PROT-CMI 3388/2023
11/08/2023 - 09:47
PA 142/2023

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá n. ° 1167 Centro – Fone/Fax: (19)3885-7700
CEP: 13.339-140 - Indaiatuba – SP



Cleonice e Nabor

Lembrança da Bodas de Ouro - 1984

Cleonice sempre gostou de escrever, e não só poesias e poemas. Durante a vida do marido Nabor, ela fez muitos manuscritos sobre as memórias dele e de seus feitos, incluindo prêmios. Seus manuscritos contribuíram para a produção da biografia de Nabor, entre eles um texto que foi reescrito por Fernando Martins Gomes, onde ela narra os três primeiros bailes que Nabor



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PROT-CMI 3388/2023
11/08/2023 - 09:47
PA 142/2023

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá n. ° 1167 Centro – Fone/Fax: (19)3885-7700
CEP: 13.339-140 - Indaiatuba – SP

tocou.⁶ Por esse cuidado em registrar fatos biográficos em diários, o próprio maestro Nabor adquiriu o hábito, a ponto de lançar o livro⁷ “**Recordações de um clarinetista**”.

*“Poucos músicos em nosso país tiveram a preocupação de registrar suas próprias memórias. Nabor, felizmente, **estimulado por D. Cleonice**, sua mulher e reconhecida poetisa, teve esse cuidado, razão pela qual podemos ter aqui o relato de sua vida, desde a infância, no alvorecer do século, até seu êxito na capital paulista, tanto no gênero popular como na chamada música clássica, como integrante de orquestra sinfônica.”*

Por ter composto a letra da música “Luar de Indaiatuba” - que para muitos é o “**segundo Hino de Indaiatuba**” - e outras peças musicais através de seu legado literário, D. Clarice, como era chamada, é merecedora de uma homenagem póstuma com seu nome eternizado em um próprio municipal.

LUAR DE INDAIATUBA

A lua está tão linda! Tão linda, cor de prata!
Luar assim, é um desafio ao trovador;
Luar assim, é um convite à serenata...
E serenata é confissão de um grande amor!

Hoje aqui estou... quero cantar pela cidade
Para evocar outras mil noites como esta,
Este luar me inunda a alma de saudade,
Foi a saudade que inspirou minha seresta

Já pode o coração dizer hoje sem medo
Quanta ternura ele sentiu, e ele não disse;
Só por querer que nosso o amor fosse segredo
E que ninguém, ninguém soubesse... ninguém visse.

Oh, não zombei vós, que escutais em meu cantar
O desfilas das melodias prediletas,
Se canto assim, e porque eu não sei chorar,

⁶ Texto disponível em

<https://historiadeindaiatuba.blogspot.com/2017/06/os-tres-primeiros-bailes-em-que-nabor.html>

⁷ Livro lançado pela FUNDAÇÃO PRÓ-MEMÓRIA DE INDAIATUBA, da Coleção “Crônicas Indaiatubanas” no ano 2000.



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PROT-CMI 3388/2023
11/08/2023 - 09:47
PA 142/2023

PALÁCIO VOTURA

Rua Humaitá n. ° 1167 Centro – Fone/Fax: (19)3885-7700
CEP: 13.339-140 - Indaiatuba – SP

Porque cantando é que choram os poetas!

A lua, em outras plagas, brilhando na amplidão
Pode inspirar canções de rara suavidade,
Porém, ninguém pode cantar sobre esse chão,
Melhor do que eu, com mais amor, com mais saudade.

Parai ó ventos, e impedi que lá nos céus,
Uma só nuvem, nesta noite, desça ou suba
Deixai que a lua, grande lâmpada de Deus
Fique brilhando sobre a nossa Indaiatuba!

Em 1985, o casal, que morou praticamente a vida toda em São Paulo, retornou para Indaiatuba.. Dois anos mais tarde, tiveram a oportunidade de presenciar a segunda montagem de Ara Erê Uçú – o grande dia de festa. Essa obra-bailado chamada Ara-erê-uçu (outra forma de grafar), que significa “GRANDE DIA DE FESTA”, foi a última obra composta por Nabor, com texto de D. Cleonice, **sobre a formação do povo de nossa Indaiatuba, encenada**. O espetáculo consiste num bailado que conta a história de Indaiatuba desde o seu nascimento. A primeira montagem de Ara Erê Uçú aconteceu em 1976, a segunda ocorreu em 1987. O casal permaneceu na cidade até o final da década de 1980, quando então se mudou para Mococa onde Nabor faleceu, em 3 de outubro de 1996, aos 94 anos de idade, sendo sepultado em Indaiatuba e Cleonice em 2009.

Sala das Sessões, em 02 de agosto de 2023
193º ano da elevação de Indaiatuba à Freguesia.


Eng. Eduardo Tonin
Vereador



PROT-CMI 3386/2023
11/08/2023 - 09:47
P. 142/2023

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE INDAIATUBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA

OFÍCIO/SMC/DPM Nº 063/2023

Indaiatuba, 10 de julho de 2023.

Exmo. Sr. Vereador,

Em resposta ao v. Ofício nº 033/2023 e nº 038/2023 encaminho a Vossa Excelência o anexo Ato Deliberativo nº **046/2023** e nº **047/2023** pelo qual se deliberou sobre a indicação de nome para designação de via pública, logradouros e próprios municipais no Município de Indaiatuba.

No ensejo, reitero protestos de apreço e consideração.

Atenciosamente,

TÂNIA CASTANHO FERREIRA
Secretária Municipal de Cultura

EXMO. SR.
EDUARDO TONIN
DD. VEREADOR À CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA – SP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Rua das Primaveras, 210 - fone 19 3875 6144 - 3894 1867
Indaiatuba - São Paulo - CEP 13345-020
cultura@indaiatuba.sp.gov.br



PROT-CMI 3386/2023

11/08/2023 - 09:47

PL 112/2023

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE INDAIATUBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA

ATO DELIBERATIVO Nº 046/2023

TÂNIA CASTANHO, Secretária Municipal de Cultura, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, em especial o disposto no art. 3º, § 2º da Lei Complementar nº 71, de 23 de março de 2021;

CONSIDERANDO que o art. 3º da Lei Complementar nº 71, de 23 de março de 2021, determinou a extinção a Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, determinando que suas atividades serão absorvidas pelos órgãos da Administração Pública Municipal direta;

CONSIDERANDO que pelo art. 5º do Decreto nº 14.216, de 1º de abril de 2021, foram declarados extintos os cargos de membro do Conselho Administrativo e de Superintendente da Fundação, com a transferência das respectivas competências legais ao titular da Secretaria Municipal de Cultura;

CONSIDERANDO a competência para indicar nomes de pessoas, fatos e acontecimentos, locais ou datas significativas na história do Município para a denominação ou alteração da denominação de vias, logradouros públicos e próprios municipais, nos termos do art. 2º, II, "c" da Lei nº 3.081, de 20 de dezembro de 1993, e no § 2º do art. 1º da Lei nº 6.035, de 25 de julho de 2002;

CONSIDERANDO, por fim, o Ofício nº 33/2023 do **Eduardo Tonin** Vereador à Câmara Municipal de Indaiatuba;

RESOLVE, estando atendidos os requisitos da Lei nº 6.035, de 25 de julho de 2002, fica **APROVADA** a indicação do nome de **Cleonice Mattioli Camargo**, para a designação de vias, logradouros e próprios municipais.

Indaiatuba, 10 de julho de 2023.

TÂNIA CASTANHO FERREIRA
Secretária Municipal de Cultura