



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PALÁCIO VOTURA

GABINETE DO VEREADOR DU TONIN

**Rua Humaitá, 1167 Centro – PABX: (19) 3885-7700.
CEP: 13.339-140 – Indaiatuba - SP**

INDICAÇÃO 2023

Indica ao Prefeito Municipal providências junto à Secretaria da Cultura para que seja executado o Festival Teatral Ara-Erê-Uçu de autoria do músico indaiatubano Nabor Pires Camargo entre os grupos artísticos de nossa cidade.

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Apresento a V. Ex.^a, nos termos do artigo 163 do Regimento Interno desta egrégia Casa Legislativa, a presente indicação, sugerindo ao Ex.^{mo} Senhor Prefeito Municipal ***providências junto à Secretaria da Cultura para que seja executado o Festival Teatral Ara-Erê-Uçu de autoria do músico indaiatubano Nabor Pires Camargo entre os grupos artísticos de nossa cidade.***

Solicito, após leitura em Plenário, que se oficie à autoridade competente.

Justificação

Poucos sabem, mas o ilustre indaiatubano Nabor Pires Camargo, um dos mais relevantes clarinetistas brasileiros, professor de música, maestro e autor de inúmeras peças musicais do gênero Choro (popularmente conhecido como chorinho), também escreveu, junto com sua esposa Cleonice Mattioli Camargo, uma peça teatral denominada **Ara-Erê-Uçu**, que atualmente compõe o “*Fundo Nabor Pires Camargo*” no Arquivo Público Nilson Cardoso de Carvalho, do Departamento de Preservação e Memória da Secretaria da Cultura da Prefeitura Municipal de Indaiatuba.



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

PALÁCIO VOTURA

GABINETE DO VEREADOR DU TONIN

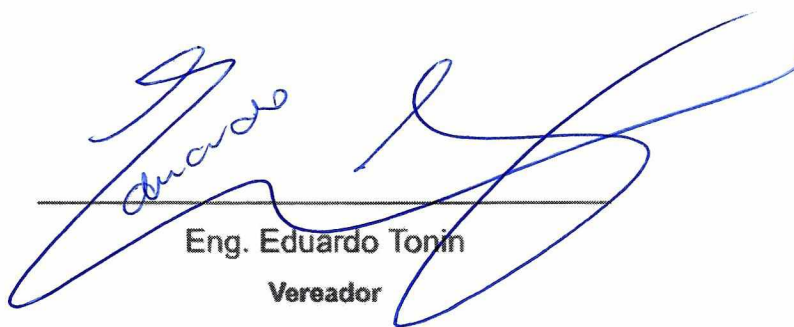
Rua Humaitá, 1167 Centro – PABX: (19) 3885-7700.

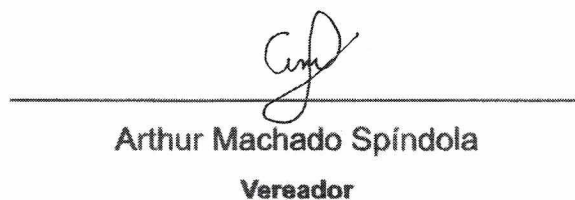
CEP: 13.339-140 – Indaiatuba - SP

A peça teatral Ara-Erê-Uçu, que significa "Grande Dia de Festa" foi apresentada em Indaiatuba por duas vezes, em 1976 no Cine Rex e em 1987 no Indaiatuba Clube. Segundo memórias de Antonio Reginaldo Geiss (que dá nome ao Museu do Casarão Pau Preto) do livro "*História de Indaiatuba na Perspectiva Biográfica de Antonio Reginaldo Geiss*", em nenhuma das vezes a montagem da peça foi digna de seu autor e ele assumiu com o próprio Nabor que tudo faria para remontar a peça.

A Secretaria da Cultura vem, atualmente, dando destaque ao nome do nobre indaiatubano Nabor Pires Camargo e realizar um festival com os diversos grupos de artistas indaiatubanos (ou não) com o tema, seria de grande valia para perpetuar a imagem do artista e, ao mesmo tempo, zelar pelo compromisso da própria Secretaria, a quem compete estabelecer as diretrizes de ação para respaldo aos grupos artísticos e zelar pelo patrimônio cultural material e imaterial do município ao qual Nabor é o maior expoente.

Sala das Sessões, em 03 de março de 2023.


Eng. Eduardo Tonin
Vereador


Arthur Machado Spíndola
Vereador