



# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT-CMI 464/2020  
04/03/2020 - 11:40  
L. 42/2020

## PROJETO DE LEI / 2020

**“Denomina WALTER DE ALMEIDA o logradouro público do Jardim Residencial Dona Maria José, que especifica”.**

**NILSON ALCIDES GASPAR**, Prefeito do Município de Indaiatuba, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei,

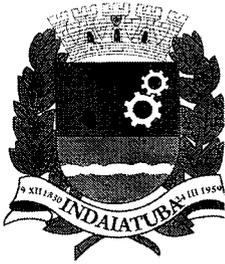
**FAZ SABER**, que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

**Art. 1º** - A atual Rua 08 (oito) do Jardim Residencial Dona Maria José passa a denominar-se **Walter de Almeida**.

**Art. 2º** - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Plenário Joab Pucinelli, aos 06 de março de 2020.

Vereador Eng. Alexandre Peres



### JUSTIFICATIVA

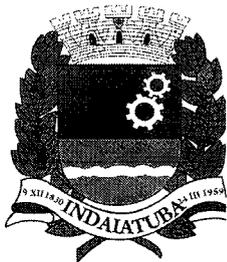
1. O nome do homenageado **WALTER DE ALMEIDA** foi enviado para análise da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, em conformidade ao disposto na alínea “c” do inciso II do artigo 2º da Lei Municipal no. 3.081 de 20 de dezembro de 1993.
2. As informações históricas sobre o homenageado foram enviadas conforme cópia do **Ofício AP-630/2019**, (em anexo) para análise Conselho Administrativo da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba e que, conforme solicitado no inciso II do artigo 8º da lei Municipal nº 6035 de 25 de julho de 2012, na biografia do indicado constou “*relação de suas obras e ações meritórias e relevantes*” e que trata-se de “personalidade reconhecida por reputação ilibada e idoneidade moral” conforme o parágrafo único do artigo 3º da mesma Lei, **foi aprovado, conforme consta no Ofício 15/2020, emitido pela Fundação Pró-Memória de Indaiatuba** (em anexo).
3. Resumo da biografia da indicada:

Walter de Almeida faleceu na sexta-feira, dia 04 de outubro de 2019<sup>1</sup>, faleceu Walter de Almeida, do Circo Teatro Irmãos de Almeida, que por inúmeras vezes se apresentou em Indaiatuba<sup>2</sup>.

O Circo Teatro Irmãos Almeida que, após época de temporada por todo o Brasil, se estabeleceu definitivamente em Campinas em 1960, é uma herança circense iniciada por José

<sup>1</sup><https://www.acidadeon.com/campinas/cotidiano/cidades/NOT,0,0,1454639,do+circo+walter+de+almeida+morre+aos+94+anos.aspx>

<sup>2</sup><https://historiadeindaiatuba.blogspot.com/2019/10/morre-walter-de-almeida-do-circo-teatro.html>



Luis de Almeida e continuada por Diógenes de Almeida, respectivamente avô e pai de Walter de Almeida.

No circo, onde começou a atuar aos 5 anos como trapezista, **Walter de Almeida** obteve enorme destaque como ator e cantor, interpretando sucessos teatrais como "E o céu uniu dois corações", "A noite do Riso", "O Direito de nascer" e "Carnaval no Rio", compondo um repertório de cerca de 100 peças diversas. Ao lado de seus irmãos, Alfredo (o palhaço Fredô) e Abegair (a personagem Nhá Tica), Walter de Almeida conquistou um enorme público e, posteriormente, também passou a dividir o palco com a esposa, Paulina Pachelli de Almeida que, assim como ele, obteve grande sucesso no circo. Aos poucos também os filhos, como Abério Diógenes de Almeida - que encenou seu primeiro espetáculo aos 5 anos - foram conquistando espaço sob a lona do Circo Teatro Irmãos Almeida.

Além do grupo, o circo ainda recebia, periodicamente, diversos artistas de renome, como Os Trapalhães, Oscarito, Mazaropi, Cauby Peixoto, Luís Gonzaga, Tônico e Tinoco, entre outros.

Entre as homenagens rendidas ao Circo Teatro Irmãos Almeida estão o samba-enredo da Escola de Samba Unidos do Indaiá - que sagrou-se campeã do carnaval de rua de 1986 de Indaiatuba, SP - e o programa de rádio "A Hora do Circo", apresentado por mais de 10 anos na Rádio Educadora de Campinas.

Sobre a homenagem que a Escola de Samba Unidos de Indaiá fez para o Circo Teatro Irmãos Almeida, conta Antônio da Cunha Penna:

De um "racha" entre os irmãos da família Eugênio surgem as escolas de samba Unidos de Indaiá e Acadêmicos do Sereno. A rivalidade entre essas duas agremiações propiciou doze anos de ouro do carnaval de rua de Indaiatuba (1976-1987). Visto como o melhor da região, nossas escolas eram convidadas a desfilar nas cidades vizinhas. A Unidos de Indaiá, mais espontânea e criativa. [...] Modéstia às favas... Participamos ativamente dessa época como compositor, puxador, e pelo menos por duas vezes, criador



# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT-CMI 464/2020  
05/03/2020 11:40  
Et. 42/2020



de enredo e desenhista-projetista de carros alegóricos. A saber: Unidos canta Ary Barroso (1983) e O circo irmãos Almeida (1986). Dos oito sambas que compus, seis foram campeões<sup>3</sup>.

Plenário Joab Pucinelli, aos 05 de março de 2020.

---

Vereador Eng. Alexandre Peres

---

<sup>3</sup> PENNA. Antônio da Cunha. “TIPOS NOTÁVEIS DA POPULARIDADE e algumas histórias mal contadas”. Indaiatuba, 2015.



# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT-CMI 464/2020  
06/03/2020 - 10:40  
PL 42/2020



Indaiatuba, 10 de dezembro de 2019.

OFÍCIO N°. AP-630 / 2019

Ilmo Sr.

**Dr. Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus**

Superintendente da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba

Nesta.

A par de respeitosamente cumprimentá-lo, remeto através deste, dados biográficos de **WALTER DE ALMEIDA** - para ser **aprovada** pela Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, com o objetivo de executar uma homenagem póstuma, através de atribuição a nome de via, logradouro ou próprio municipal, em conformidade ao disposto na alínea "c" do inciso II do artigo 2o. da Lei Municipal no. 3.081 de 20 de dezembro de 1993.

**Justifico que:**

1) (a) conforme solicitado no inciso II do artigo 8o. da Lei Municipal n. 6035 de 25 de julho de 2012, na biografia do indicado consta a "relação de suas obras e ações meritórias e relevantes", (b) conforme o parágrafo único do artigo 3o. da mesma Lei, trata-se de "personalidade reconhecida por reputação ilibada e idoneidade moral".

2) Os dados biográficos apresentados estão em conformidade com a Lei nº 7.099, de 22 de março de 2019, parágrafo 1º, subscrevendo a pesquisa a historiadora Eliana Belo Silva.

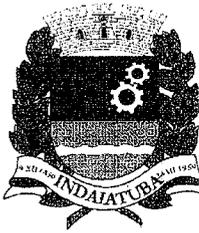
Certo da justa homenagem, solicito especial atenção, ao mesmo tempo em que apresento minhas expressões de alta consideração a todos os membros do Conselho Administrativo.

Atenciosamente,

  
Vereador Eng. Alexandre Peres

<b>RECEBIDO</b>
Fundação Pró-Memória de Indaiatuba
11 / 12 / 2019


<b>RECEBI</b>	
Data	10/12/19
Nome Legível / Carimbo	



# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

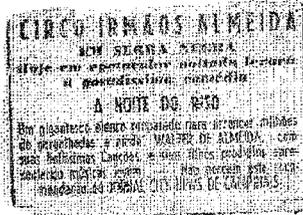
CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

## WALTER DE ALMEIDA

Em outubro (p.p.), mais exatamente na sexta-feira, dia 04 de outubro de 2019<sup>1</sup>, faleceu Walter de Almeida, do Circo Teatro Irmãos de Almeida, que por inúmeras vezes se apresentou em Indaiatuba<sup>2</sup>.

O Circo Teatro Irmãos Almeida que, após época de temporada por todo o Brasil, se estabeleceu definitivamente em Campinas em 1960, é uma herança circense iniciada por José Luis de Almeida e continuada por Diógenes de Almeida, respectivamente avô e pai de Walter de Almeida.

No circo, onde começou a atuar aos 5 anos como trapezista, **Walter de Almeida** obteve enorme destaque como ator e cantor, interpretando sucessos teatrais como "E o céu uniu dois corações", "A noite do Riso", "O Direito de nascer" e "Carnaval no Rio", compondo um repertório de cerca de 100 peças diversas. Ao lado de seus irmãos, Alfredo (o palhaço Fredô) e Abegair (a personagem Nhá Tica), Walter de Almeida conquistou um enorme público e, posteriormente, também passou a dividir o palco com a esposa, Paulina Pachelli de Almeida que, assim como ele, obteve grande sucesso no circo. Aos poucos também os filhos, como Abério Diógenes de Almeida - que encenou seu primeiro espetáculo aos 5 anos - foram conquistando espaço sob a lona do Circo Teatro Irmãos Almeida.



Recorte de jornal disponível em <http://circoirmaosalmeida.blogspot.com/2016/>

<sup>1</sup><https://www.acidadeon.com/campinas/cotidiano/cidades/NOT,0,0,1454639,do+circo+walter+de+almeida+morre+aos+94+anos.aspx>

<sup>2</sup> <https://historiadeindaiatuba.blogspot.com/2019/10/morre-walter-de-almeida-do-circo-teatro.html>



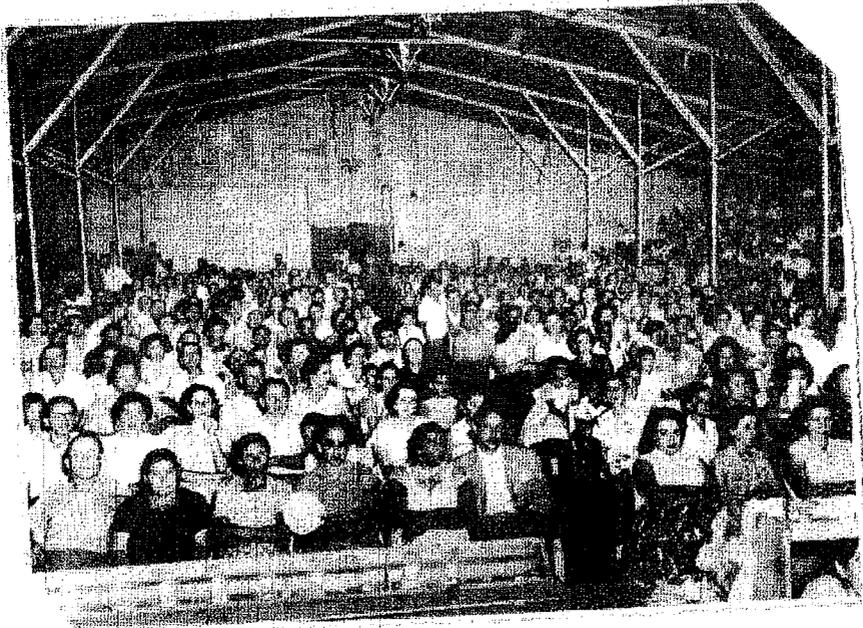
## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

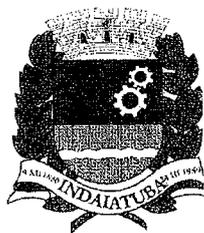
Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP



Fotos disponíveis no blog "Circo Teatro Irmãos Almeida".<sup>3</sup>

<sup>3</sup> <http://circoirmaosalmeida.blogspot.com/2010/>



## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

Além do grupo, o circo ainda recebia, periodicamente, diversos artistas de renome, como Os Trapalhões, Oscarito, Mazzaropi, Cauby Peixoto, Luís Gonzaga, Tonico e Tinoco, entre outros.

Entre as homenagens rendidas ao Circo Teatro Irmãos Almeida estão o samba-enredo da Escola de Samba Unidos do Indaiá - que sagrou-se campeã do carnaval de rua de 1986 de Indaiatuba, SP - e o programa de rádio "A Hora do Circo", apresentado por mais de 10 anos na Rádio Educadora de Campinas.

Sobre a homenagem que a Escola de Samba Unidos de Indaiá fez para o Circo Teatro Irmãos Almeida, conta Antônio da Cunha Penna:



De um "racha" entre os irmãos da família Eugênio surgem as escolas de samba Unidos de Indaiá e Acadêmicos do Sereno. A rivalidade entre essas duas agremiações propiciou doze anos de ouro do carnaval de rua de Indaiatuba (1976-1987). Visto como o melhor da região, nossas escolas eram convidadas a desfilar nas cidades vizinhas. A Unidos de Indaiá, mais espontânea e criativa. [...] Modéstia às favas... Participamos ativamente dessa época como compositor, puxador, e pelo menos por duas vezes, criador de enredo e desenhista-projetista de carros alegóricos. A saber: Unidos canta Ary Barroso (1983) e O circo irmãos Almeida (1986). Dos oito sambas que compus, seis foram campeões<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> PENNA. Antônio da Cunha. "TIPOS NOTÁVEIS DA POPULARIDADE e algumas histórias mal contadas". Indaiatuba, 2015.



# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 - Centro - PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 - Indaiatuba - SP

JORNAL O CORREIO POPULAR

CAMPINAS, DOMINGO, 10 DE FEVEREIRO DE 2020

## Unidos de Indaiá vence o Carnaval de rua: Indaiatuba

Com o samba-enredo "O Circo dos Irmãos Almeida", a escola de samba Unidos de Indaiá, há 3 anos desfilando oficialmente, e a grande campeã do Carnaval de rua de Indaiatuba. Dessa forma, a localidade de Indaiatuba representará ainda a motivação maior na disputa do Carnaval do próximo ano. Isto porque, a "Acadêmicos do Soreno" conseguiu a segunda colocação deste ano. Bloco que a ano passado, se fixou em definitivo com a faixa de vencer a "Unidos" - campeã em anos anteriores. Mas, a "Águas Negras" também entrou na disputa em 2019 e se tornou a melhor somada três vitórias, alteradas por consecutivas, a apresentação leva a "Unidos de Indaiatuba" para a galeria de troféus conquistados na avenida e uma nova faixa e criada.

Aproximadamente 25 mil pessoas vivem este ano o Carnaval de rua em Indaiatuba, onde a disputa entre a "Unidos de Indaiá" e "Acadêmicos do Soreno" já é clássica com torcidas "fervorosas", estrategicamente colocadas nos quase 800 metros de percurso da avenida Kennedy - ampla, com iluminação especial e arborizadas para maior conforto do público que a cada ano se acostuma com um espetáculo cheio de detalhes - basta analisar a qualidade dos carros alegóricos levados ao a avenida - descritos pela maioria do jurí especializado Indaiatuba pela Semetur - Secretarias de Esportes e Turismo da Prefeitura, como uma das melhores séries do Carnaval de rua, até hoje.

Assim como os carros alegóricos chamam toda a atenção, a pista de passarelas e das baianas - Impropriadamente, recebem e cada ano, mais investimentos e uma preocupação, toda especial, com a segurança, sobretudo, nas fantasias cuja elaboração absorve quase que

os 300 dias do ano, como afirma um representante das escolas de samba de Indaiatuba.

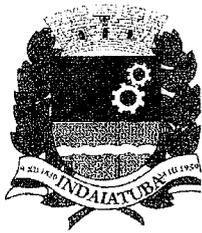
A competição de frente das escolas é outra, item importante, que se alterna com o quesito bateria. Ao lado ainda do samba-enredo e do enredo. A preocupação com o profissionalismo existe na medida em que vamos vivendo o Carnaval de cada ano significa um dos grandes da história de Indaiatuba, observando que "não se pode, e não se deve, deixar a originalidade de tudo em nome apenas do profissionalismo. Ainda em serviços aqui a tradição carnavalesca que hoje em dia já não se vê nos grandes carnês como Rio e mesmo São Paulo", afirma.

### Unidos, campeão

A escola "Unidos de Indaiá" trouxe para a avenida personalidades ao vivo do famoso Circo Irmãos Almeida, o próprio Walter de Almeida e sua esposa Paulina, e pai da "Frodo", entre alegóricos lembrando as arquibancadas repletas de crianças, alas de palhaços, máscaras, os personagens de pipas e a dança dos palhaquinhos, equilibrados e todo o que há de melhor dentro do samba esperanto, sazonar, também Walter de Almeida, saiu para participar da apresentação na avenida, que acolte sem pensar duas vezes, disse.

A escola vencedora Indaiatuba foi pontua-seix a mais que a segunda colocada - a "Acadêmicos do Soreno" conseguiu 144, enquanto que a "Águas Negras", terceira colocada, somou 115 pontos. Isso atribui a "Unidos de Indaiá" a sexta vitória em desfile de rua. Já o jurí da Prefeitura Municipal distribuído pelo percurso da Kennedy - isolados uns dos outros - julgaram nove quesitos.





# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP



O Circo de Indaiatuba homenageia o Circo Fratão Almeida, em Curitiba, Indaiatuba

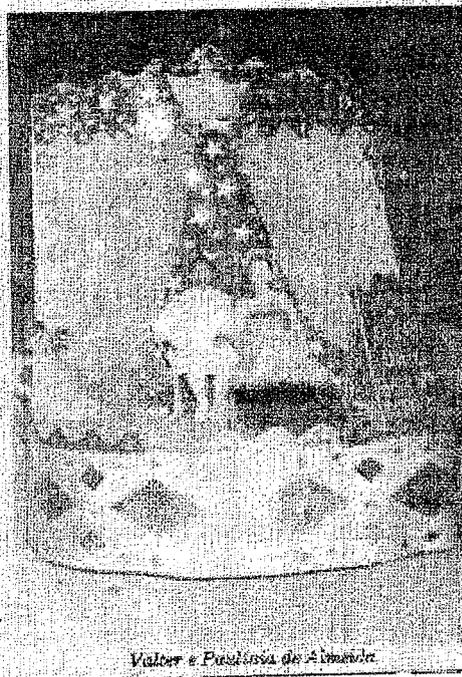
## Pela primeira vez, uma escola homenageia o circo

Pela primeira vez um circo é homenageado por uma escola de ensino, isso ocorreu de maneira inesperada em uma família circense tradicional. Isto ocorreu no carnaval de Indaiatuba. O circo Fratão Almeida, fundado há 90 anos em Campinas, surgiu de inspiração para a Escola de Santa Úrsula de Indaiatuba, que encerra seu papo na avenida na última terça-feira, com muita magia, pirotecnia, circo, trapalhões através do teatro que foi criada por centenas de pessoas, realizando uma inovação em campo aberto. "Uma grande magia a cidade de repente toda se abanhou, se foi em hora. A noite inteira o Circo Fratão Almeida chegou". Toda esta euforia que desde 1947 transformava crianças e adultos de Indaiatuba com a chegada do circo, foi possível ser presenciado novamente.

Para Nécio Marques de Almeida, da terceira geração da família, foi com muita emoção e respeito que recebeu esta homenagem. Com filhos, netos, neta, o casamento de Paulo, uma antiga peça apresentada no circo, a família pode representar pela primeira vez na sua história que era realizado anteriormente no interior da terra. Hoje o Circo Fratão Almeida possui empresas especiais, mas nas velas, cometa Abílio, ainda corre um sangue muito forte, da família que nasceu e viveu dentro do circo.

### Trabalho

Aprendizagem de crianças da família dos Almeida, do passado em pelo circo. "Hoje não podemos mais ensinar habilidades, porque não há incentivo por parte das prefeituras em cada um dos municípios para a educação", comenta Abílio. O Circo Fratão Almeida que nasceu em uma garagem em Indaiatuba, hoje também em Campinas, hoje vê os filhos de seu trabalho em uma escola, como forma de todos aprenderem dos aspectos que a escola oferece de pessoas de grande riqueza e especialidade. "Para toda família foi muito gratificante homenagear, já que nasceu e viveu sempre lá, até hoje a família Almeida".



Valter e Princesa de Almeida



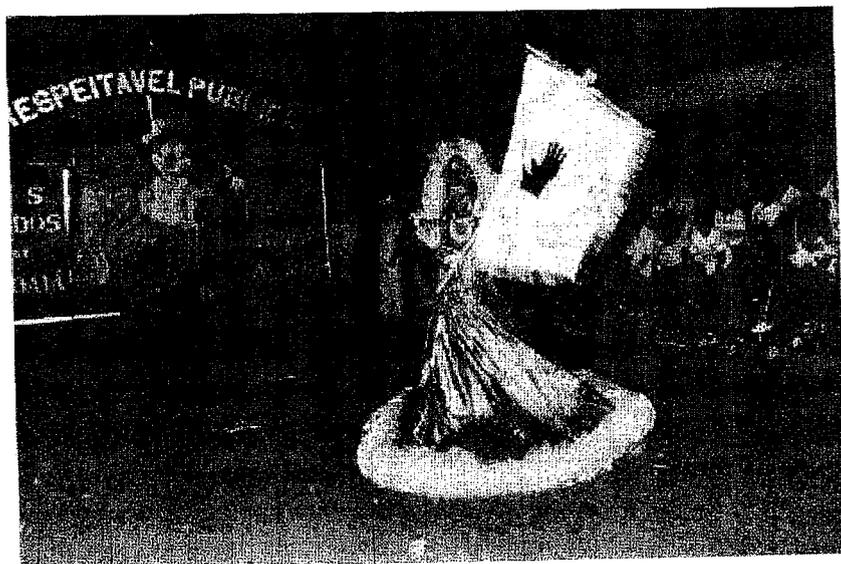
# CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP



- Porta-bandeira da Escola de Samba Unidos de Indaiá Enredo e Samba-enredo homenageando o “Circo Irmãos Almeida”, que tanto foi apreciado pelos indaiatubanos.

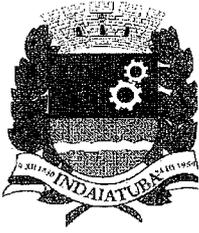
**PREFEITURA MUNICIPAL**

GOVERNO

**Escola de Samba Aguias Negras**

**Escola de Samba Unidos de Indaiá**

**Escola de Samba Acadêmicos do Sereno**



## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

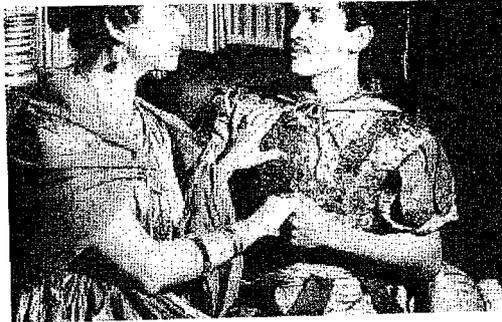
Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

### Morre o artista circense Walter de Almeida<sup>5</sup>

Picadeiro está de luto com a perda do multiator e empresário

Publicado 06/10/2019 00:22:40



Casal Paulina e Walter de Almeida em cena no espetáculo Quo Vadis

Mesmo em noites de melodramas mais tristonhas e chorosas do circo-teatro, como a do clássico ...*E o Céu Uniu Dois Corações*, o picadeiro não se vestia de tamanho luto. Não é para menos: na tarde desta sexta-feira, a cena circense de Campinas entristeceu-se em lágrimas com a morte do multiartista e empresário circense Walter de Almeida, proprietário do tão conhecido Circo Teatro Irmãos Almeida. Aos 94 anos, Walter de Almeida, vítima de insuficiência respiratória, deixa a esposa Paulina, com quem foi casado por 74 anos, quatro filhos, 12 netos e seis bisnetos.

<sup>5</sup> Disponível do site do Correio Popular:

<https://correio.rac.com.br/conteudo/2019/10/entretenimento/870428-morre-o-artista-circense-walter-de-almeida.html>



## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

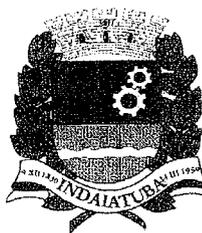
CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

Herdeiro de uma família de artistas mambembes da China, Walter nasceu sob a lona circense em 1925, quando a trupe estava em temporada no distrito de Marcondésia, no Interior de São Paulo. A estreia no picadeiro foi aos três meses de idade em um drama circense. No picadeiro, acumulou as funções de trapezista, cantor, encenador, adaptador, empresário, e, claro, ator principal das peças de circo-teatro. Walter também levou a sua voz inconfundível aos ouvintes da *Rádio Educadora*. Por 10 anos, apresentou o programa *A Hora do Circo*. Em 1975, em Campinas, resolveu abaixar de vez a lona do Circo Teatro Irmãos Almeida.

“Walter de Almeida, bem como o Circo Irmãos Almeida, tem uma significativa contribuição para as artes cênicas do Interior de São Paulo, especialmente a de Campinas. Por meio da lona da família, os campineiros puderam assistir a espetáculos belíssimos do repertório do circo-teatro, como *Mestiça*, *Quo Vadis*, *Marcelino Pão e Vinho* e ... *E O Céu Uniu dois Corações*, além de conhecer figuras emblemáticas de nossa cultura, como Luiz Gonzaga, Cascatinha e Inhana, Tonico e Tinoco, Vicente Celestino, Os Trapalhões e Mazzaropi”, destaca Tiago Gonçalves, jornalista cultural e pesquisador de circo-teatro.

Quem dividiu a cena com Walter de Almeida não esquece jamais. É o caso da circense Iracema Cavalcante, integrante do Circo Guaraciaba. “Aos poucos, vamos perdendo essas grandes figuras do nosso picadeiro. Walter de Almeida é uma delas: um grande amigo, um homem generoso, além de galã das peças. Mesmo tendo uma estatura baixa, que fugia do típico galã da época, ele interpretava magistralmente esse tipo. Isso sem falar que Walter cantava muito bem. As meninas ficavam impressionadas com a sua beleza e com a sua voz”, recorda-se Iracema.

As donzelas suspiravam, relembra Walter entre gargalhadas. Das peripécias que protagonizou no circo, a maior e melhor delas, como gostava de brincar, foi encontrar o seu grande amor, Paulina de



## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

Almeida. “Eles sempre repetiam essa história para mim. Que tudo aconteceu numa noite de chuva. Paulina tinha ido pela primeira vez a um circo. Quando chegou à lona, descobriu que, por conta da tormenta, o espetáculo tinha sido cancelado. Perdeu a encenação, mas ganhou o coração do galã da trupe. Não se separaram nunca mais. Até mesmo no picadeiro viviam os casais apaixonados das peças”, conta o pesquisador. Em homenagem a esse grande homem do circo-teatro brasileiro, esta reportagem encerra-se com a letra da canção interpretada pelos artistas do Circo Irmãos Almeida ao final de cada espetáculo:

“Ó, ó meu povo amigo!

Ó, boa noite! Até amanhã!

Que sonhes comigo, é meu desejo, é meu afã!”.

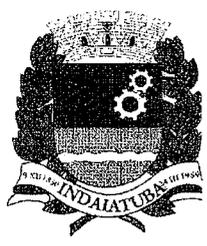
Aplausos e silêncio.



Foto disponível no site “Cidade On”<sup>6</sup>

6

<https://www.acidadeon.com/campinas/cotidiano/cidades/NOT,0,0,1454639,do+circo+walter+de+almeida+morre+aos+94+anos.aspx>



## **CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA**

**Palácio Votura**

**GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES**

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700  
CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

### **História de uma vida**

A História do Circo Irmãos Almeida, na verdade começou na China. José Luís de Almeida (nome que ganhou no Brasil) era de uma família que fazia teatro de rua. Ainda moço veio ao Brasil e foi adotado por uma família de portugueses que morava no Rio de Janeiro. Estamos no século passado, 1890 e como forma de continuar a tradição de sua família chinesa, acompanhou a primeira Companhia de Circo que passou diante de seus olhos.

Como é de costume José Luís casou-se com Maria Carolina e teve cinco filhos no Circo então resolveram montar sua própria companhia que se chamou "Circo Teatro Urano e depois Morenos". Um dos filhos, o Diógenes de Almeida casado com Idalina teve três filhos, Alfredo em 1922 (conhecido por todos como Fredô era o palhaço do Circo), Walter em 05 de Fevereiro de 1925 e Abegair em 1927 (conhecida com "Nhá Tica) que era muito engraçada, provocava crise de gargalhadas nos espectadores com sua verve humorística que, continuaram a vida artística, batizaram a Companhia em 1950 com o novo nome de "CIRCO TEATRO IRMÃOS ALMEIDA, que levava espetáculos, quase, que, diariamente despertando um sentimento familiar em relação a todos os seus artistas".

Walter nasceu em 05 de Fevereiro 1925, na pequena cidade de Marcondes de Sá - SP. Quando por ali passou o Circo de sua família, seus pais Diógenes e Idalina eram artistas e Walter seguiu a mesma trilha. A sua primeira aparição em cena foi aos 03 (três) meses de idade, quando em uma das pantomimas como eram chamadas as peças de teatro.

Com apenas 05 anos de idade iniciou sua carreira circense como trapezista. Aos sete anos formou uma dupla caipira com Hermógenes Xavier, intitulada como Maquininha e Zé da Maria Cumprida. Walter era conhecido como maquininha pela sua maneira rápida de saltar. Sofrendo grave acidente quando exibia em um número da escada escabólica tendo ficado 72 horas entre a vida e a morte deixou de ser trapezista para tornar-se ator e cantor.



## **CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA**

**Palácio Votura**

**GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES**

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

Walter era sempre o ator requisitado para fazer papel de galã, e o fazia muito bem, tinha conhecimento de postura e movimentos no palco que faziam inveja, trabalhando como ator em todas as peças que levaram ao palco.

Naquela época eram representados os grandes clássicos dramalhões até o tragi-cômico com muita classe e perfeição, fazendo assim todos os espectadores nos momentos mais dramáticos saíam aos prantos do Circo.

O Circo Teatro Irmãos Almeida fazia temporada no Brasil todo, de Goiás ao Paraná, do Rio Grande do Sul à Minas Gerais. Ficou mais tempo no estado de São Paulo e transferiu-se definitivamente para Campinas em 1960, onde compraram um terreno para o Circo que, aos poucos, pelo sucesso crescente transformou-se circo fixo chamado também de Pavilhão Teatral Irmãos Almeida, também fazendo sucesso durante 10 anos, o programa “ A Hora do Circo” , na rádio Educadora.

Todos atores e atrizes tinham mérito porque representavam bem, mas sobretudo porque eram pessoas humildes, lutando para sobreviver e encantavam com a pureza de suas almas o “ respeitável público” que não arredavam o pé do Circo, chovesse ou não. Era época de candura, beleza e principalmente sensibilidade, onde a platéia participava com coração, assistindo maravilhada o transcorrer das peças qual fossem novelas televisivas.

Nas apresentações haviam sempre novidades, com muitos artistas de renome: a famosa dupla de cantores “ Cascatinha e Inhana”, Tonico e Tinoco, Oscarito, Mazzaropi, Alvarenga e Ranchinho, Os trapalhões, Dede, Didi, Mussum e Zacarias, Cauby Peixoto, Luís Gonzaga, Vicente Celestino, o cantor Paulo Sérgio , Elke Maravilha, e até “ A Caravana do Peru que Fala” com Silvio Santos

O Circo para sobreviver se dividiu em 02 pavilhões, um era semi- estrutura alumínio e o outro de lona confeccionada pelos próprios artistas, dirigidos sempre por Walter e seu irmão Fredô.

Walter aponta que umas das principais diferenças do circo contemporâneo e o de décadas passadas é a diversidade da programação. “ Ficávamos de três a cinco meses em cada cidade e havia um



## **CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA**

**Palácio Votura**

**GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES**

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

programa novo toda noite.” No repertório pelos menos 100 peças precisavam estar bem ensaiadas e prontas para serem interpretadas.

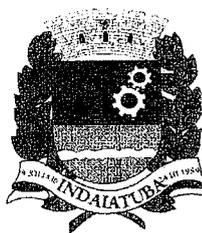
As principais peças teatrais que marcaram a época, quando não havia ainda televisão são: “ Honrarás tua Mãe”, “ E o Céu Unius Dois Corações, de Antenor Pimenta, “ Mestiça”, Ah!Mestiça, onde Walter cantava... Mostraram-me um dia; na roça dançando;Mestiça formosa...com a participação de Abegair (Nhá Tica) sua irmã que fazia a lindíssima mestiça; “ Rosa do Adro”, Sílvio, o Cigano”, “ O Direito de Nascer”, “ Lágrimas de homem”, “ Carnaval no Rio” (revista) , “ A Noite do Riso” (revista), “ Casamento de Fredô” (comédia), “ Marcelino Pão e Vinho”, com a participação do filho de Walter, o Abério atuando como Marcelino, “O Cangaceiro”, “Jesebel”, “ Três almas para Deus”, “Os Irmãos Corsos e tantas outras.

Quando vieram as novelas de rádio, o circo passou a adaptar os roteiros e encená-los , peças inesquecíveis , *Escuta a minha canção*. Na época o teatro brasileiro não tinha grande expressão, o circo era a grande diversão das massas.

Walter casou em 17 de Fevereiro/1947 com uma moça “ da praça” da cidade de Indaiatuba-SP, como era chamado quem não fazia parte do circo, Paulina Pachelli de Almeida que deixou sua terra Natal e seguiu junto com o Circo e se tornou uma grande artista e tiveram 04 filhos.

Walter com muito trabalho conseguiu colocar os filhos na escola e todos com título universitário, um de seus filhos chamado Abério Diógenes de Almeida formado em Agronomia foi um iniciadores da agricultura orgânica, na época desacreditada nos meios científicos recebeu no dia 07/12/1983 o prêmio Jovem Cientista com o tema produção de alimentos sem utilização de agrotóxicos com enfoque na agricultura orgânica, melhoramento do solo e recuperação de áreas áridas entregue pelo Excelentíssimo Presidente República General João Batista Figueiredo.

Já estamos agora em 1960, quando os Almeida transferem-se definitivamente para Campinas, onde compraram um terreno para o Circo que, aos poucos pelo sucesso crescente transformou-se também num circo fixo chamado também de “ Pavilhão Teatral Irmãos Almeida, anos depois



## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

desfixado, mas sempre na região de Campinas. Aqui também fizeram durante 10 anos, o programa, “ A Hora do Circo”, na Rádio Educadora. O Circo Teatral Irmãos Almeida atuou até o ano de 1975. Com a chegada de novos tempos e principalmente devido a concorrência promovida pela televisão não havia perspectivas de continuidade com a programação circense e sem ajuda do Ministério Público ligado a cultura e arte, sem estímulos que apoiem e garantem a sobrevivência desta arte milenar.

No palco da vida temos que representar nosso papel ora trágico, ora cômico, rindo ou chorando, amando ou sendo amados! O Circo não pode acabar, o artista nunca morre, porque ele é eterno e vive sempre representando dentro de cada um de nós. Felizes daqueles que puderam participar desta trajetória maravilhosa do Circo que deixou saudades e lembranças inesquecíveis. E que o eco da voz do Walter de Almeida continue falando alto em nossos corações. Assim, bem alto e musicado como quando encerrava o espetáculo “ Ó, Ó meu povo amigo, Ó Boa Noite! Até Amanhã! Que sonhes comigo, é meu desejo, é meu afã!

Como é belo como é ditoso, ser querido ser desejado por um povo mui generoso cujo aplausos nos são sagrados.

Fredô ( o palhaço) cantava: *Eu também voume-já contente satisfeito com a alma sã vou dormir com um inocente Ó Boa Noite até amanhã. Ó, Ó, Ó meu povo amigo, BOA NOITE!!!!!!*

- Entre as pessoas importantes do mundo teatral da época assinaram o troféu João Fida, Clara Oliveira, Ferreira Neto Bráulio Mendes Barro 1955;
- Escola de Samba Unidos de Indaiá sagrou-se campeã do Carnaval de rua de 1986 o samba enredo com o tema do Circo Teatro Irmãos Almeida
- Circo Popular do Brasil dirigido pelo ator Marcos Frota homenageou Walter Almeida em 27/03/1994 que foi entregue pelo palhaço Mexirica tradicional da família Alciati;
- Medalha Carlos Gomes 14/07/1996;
- Troféu Dia do Circo/1996, “ O maior Espetáculo da Terra” homenagem a sua dedicação as artes circenses e à alegria das crianças, ganhou da Secretaria Esportes e Turismo do Estado de São Paulo;
- “Troféu Picadeiro”, Comissão de Circos, menção honrosa a Walter de Almeida pelos relevantes serviços prestados à classe circense 31/03/1997;



## CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

- “Sua majestade o Circo” em 1997 montaram no Teatro Arena do Centro de Convivência especialmente para o evento, duas peças do antigo Circo-Teatro: a comédia “ A menina Virou ou “ Diabo perdeu o rabos” de domínio público circense e o drama “ A decadência do Ébrio” de Vicente Celestino e Gilda de Abreu, com participação especial dos netos, Ana Paula de Almeida e Abério Diógenes de Almeida Junior\* Maio Musical/04 realizado na cidade de Indaiatuba-SP homenageou o Circo Teatro Irmãos Almeida;

A apresentação no teatro de Arena do Centro de Convivência foi um sucesso de público contendo muitos fãs da época enfatizando que o nosso circo marcou muitas famílias na cidade de Campinas e Região.

O Circo nos dias de hoje perdeu pontos especiais não tem mais local adequado que a cidade de Campinas ofereça ao Circo , não tem apoio da Prefeitura e do Estado.<sup>7</sup>



Paulina de Almeida

<sup>7</sup> Texto disponível no blog <http://circoirmaosalmeida.blogspot.com/>



PROT-CMI 464/2020-  
06/03/2020 - 13340



Fundação Pró-Memória de Indaiatuba  
Prefeitura Municipal de Indaiatuba

**Ofício 15/2020**

Indaiatuba, 22 de janeiro de 2020

**Ref.: Ofício AP - 630/2019**

Em reunião extraordinária, em 21 de janeiro de 2020, o Conselho Administrativo da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba analisou e aprovou o pedido feito em nome do **Sr. Walter de Almeida** por entender que o indicado atende os requisitos estabelecidos por esta Fundação para ser homenageado.

Atenciosamente,

**Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus**  
Superintendente da Fundação  
Pró-Memória de Indaiatuba

**Ilmo. Sr.**  
**Alexandre Peres**  
Vereador da Câmara Municipal de Indaiatuba



**De:** Sandra - Engenharia [<mailto:engenharia.cadastro02@indaiatuba.sp.gov.br>]  
**Enviada em:** quarta-feira, 9 de outubro de 2019 12:53  
**Para:** Vereador Alexandre Peres <[alexandreperes@indaiatuba.sp.leg.br](mailto:alexandreperes@indaiatuba.sp.leg.br)>  
**Assunto:** Re: Maria José - Nomes de logradouros

Boa tarde!

Estão liberadas para denominação.

Att.

--

Sandra Regina Ap. Sant'Ana Lemes  
Diretora do Dept. de Cadastro Imobiliário  
Secr. Mun. De Planej. Urbano e Engenharia  
Fone : 3834-9165  
E- mail : [engenharia.cadastro02@indaiatuba.sp.gov.br](mailto:engenharia.cadastro02@indaiatuba.sp.gov.br)

Em 09/10/2019 11:14, Vereador Alexandre Peres escreveu:

Bom dia.

Sandra, por gentileza, me confirme a liberação das ruas de número 01 até 11 do Maria José.

Obrigado, atentamente.

**Vereador Eng. Alexandre Peres**  
**Câmara Municipal de Indaiatuba**  
*e-mail – [alexandreperes@indaiatuba.sp.leg.br](mailto:alexandreperes@indaiatuba.sp.leg.br)*  
*telefone – 0800-7708-540*  
*Gabinete em fase de implantação da ISO 9001:2015*  
*Compromisso participativo da viabilização da AGENDA 2030 da ONU*