

CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES
Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700
CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

N. 01

PROJETO DE LEI / 2020

“Denomina NHÔ CLARO DUTRA o logradouro público do Jardim Figueira, que especifica”.

NILSON ALCIDES GASPAR, Prefeito do Município de Indaiatuba, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei,

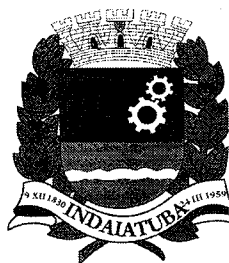
FAZ SABER, que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º - A atual Rua 03 (três) do Jardim Figueira passa a denominar-se **Rua Nhô Claro Dutra**.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Plenário Joab Pucinelli, aos 06 de julho de 2020.

Vereador Eng. Alexandre Peres



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT-CMI 1467/2020
06/07/2020 - 12:19
P117/2020

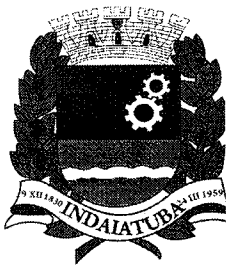
N.02

JUSTIFICATIVA

1. O nome do homenageado **Nhô Claro Dutra** foi enviado para análise da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, em conformidade ao disposto na alínea “c” do inciso II do artigo 2º da Lei Municipal no. 3.081 de 20 de dezembro de 1993 e, por ser personagem histórico reconhecido, de acordo com a Lei 7.099 de 22 de março de 2019.
2. As informações históricas sobre o homenageado foram enviadas conforme cópia do **Ofício AP-006/2020**, (em anexo) para análise Conselho Administrativo da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba e que, conforme solicitado no inciso II do artigo 8º da lei Municipal nº 6035 de 25 de julho de 2012, na biografia do indicado constou “*relação de suas obras e ações meritórias e relevantes*” e que trata-se de “personalidade reconhecida por reputação ilibada e idoneidade moral” conforme o parágrafo único do artigo 3º da mesma Lei, **foi aprovado, conforme consta no Ofício 69/2020, emitido pela Fundação Pró-Memória de Indaiatuba** (em anexo).
3. Resumo da biografia do indicado:

NHÔ CLARO DUTRA

Mudou e passou a viver em Indaiatuba no ano de 1941, era parente de um ituano de rara e diversificada habilidade, que marcou o século XIX: Miguel Arcanjo Benício de Assunção Dutra, o “Miguelzinho Dutra”(1812–1875), que deixou uma profícua descendência de artistas atuantes nos mais variados segmentos das artes em que ele próprio transitava: foi pintor, escultor, ourives, arquiteto, entalhador, poeta e musicista. Nhô Claro Dutra foi



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP



1103

justamente um desses parentes: possuía uma chácara beirando a estrada de Itu, perto onde hoje é o Bairro Santa Cruz. Os viajantes guardavam seus animais no pasto de sua propriedade. Das muitas habilidades herdadas de seu talentoso antepassado, Nhô Claro era ourives, tocador de guitarra portuguesa e prático homeopata. Muito católico, na ausência do vigário batizava as crianças em risco de morte. Sua filha Virgilina da Silva Dutra casou-se com José Pires de Camargo, pais de sete filhos, entre eles o que nasceu em 9 de fevereiro de 1902, Nabor Pires Camargo, o sétimo. Clarinetista e compositor, um autêntico talento da linhagem de Miguelzinho Dutra.

Plenário Joab Pucinelli, aos 06 de julho de 2020.

Vereador Eng. Alexandre Peres



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT. Nº 1167/2020
06/07/2020 - 04:49 473/2020
PL 1162008/2020 - 13:58
PL 44/2020

fl. 04

Indaiatuba, 24 de janeiro de 2020.

OFÍCIO Nº. AP-006 / 2020

fl. 04

Ilmo Sr.

Dr. Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus

Superintendente da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba

Nesta.

A par de respeitosamente cumprimentá-lo, remeto através deste, uma lista de pessoas que nasceram/viveram em Indaiatuba e que foram registrados no Livro **“Tipos Notáveis da Popularidade e algumas histórias mal contadas”**¹ cujo conteúdo foi pesquisado e escrito por Antonio da Cunha Penna, pesquisador, escritor e memorialista membro do Conselho Administrativo da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, tendo sido seu fundador.

A análise e aprovação que solicitamos para a Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, tem como objetivo de executar homenagens póstumas, através de atribuição a nome de via, logradouro ou próprio municipal, em conformidade ao disposto na alínea “c” do inciso II do artigo 2o. da **Lei Municipal no. 3.081 de 20 de dezembro de 1993.**

Justificamos que:

1) (a) conforme solicitado no inciso II do artigo 8o. da **Lei Municipal n. 6035 de 25 de julho de 2012**, na biografia do indicado consta a *“relação de suas obras e ações meritórias e relevantes”*, (b) conforme o parágrafo único do artigo 3o. da mesma Lei, trata-se de *“personalidade reconhecida por reputação ilibada e idoneidade moral”* e;

2) os dados biográficos foram selecionados (e, alguns complementados) para serem apresentados em conformidade com a **Lei nº 7.099, de 22 de março de 2019**, parágrafo 1º, subscrevendo a pesquisa a historiadora Eliana Belo Silva.

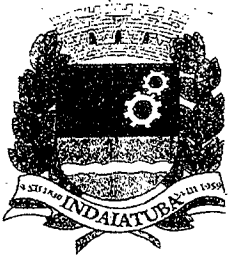
Certo das justas homenagens a estes homens e mulheres que não foram registrados em documentos oficiais, mas que fizeram parte do cotidiano de nossa história, solicito especial atenção, ao mesmo tempo em que apresento minhas expressões de alta consideração a todos os membros do Conselho Administrativo.

Atenciosamente,

Vereador Eng. Alexandre Peres

RECEBIDO Fundação Pró-Memória de Indaiatuba 24 / 01 / 2020

¹ PENNA. Antônio da Cunha. **“Tipos Notáveis da Popularidade e algumas histórias mal contadas”**. Rumograf - Gráfica e Editora Ltda. Indaiatuba (SP), 2010.



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT. CM 1467/2020
06/07/2020 - 08:49:43/2020
PL 1167/2020 - 13:58
PL 44/2020

11.03

11.03

JOAQUIM GOMES MELDAÇO - No ano de 1869 era o fabricante da Igreja Nossa Senhora da Candelária e, na época, era encarregado de zelar pela Igreja Matriz, cuidar de suas finanças, altares e paramentos. Entre estas atribuições, constava também a de cuidar do Cemitério².

MANOEL DE ARRUDA CAMARGO - Memorialista e escritor, viveu por 12 anos em nossa cidade e escreveu sobre vários tipos populares em suas "**Reminiscências a Propósito do Primeiro Centenário de Indaiatuba**" publicado pela primeira vez em 9 de dezembro de 1930 e republicado pela Fundação Pró-Memória de Indaiatuba³. Foi um dos nove filhos do republicano e abolicionista Capitão José Manoel de Camargo, conhecido como *Capitão Camargo* ou *Juca Ferreiro*, ituaño de tradicional família paulistana, mas que morou desde menino em Indaiatuba⁴. De acordo com o Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba⁵, ele nasceu em Indaiatuba, em 18.8.1870 e faleceu em São Paulo (SP) em 1936, tendo sido editor, comerciante, agrimensor, pastor metodista, casado em primeira núpcias com Sophia Krähenbühl, e em segunda núpcias com a prima desta, Amélia Krähenbühl. Atuou como auxiliar do pastor Kennedy, um dos introdutores do metodismo em Piracicaba. Transferiu-se para a cidade de São Carlos, SP, em julho de 1900, tornando-se responsável pela empresa Krähenbühl & Camargo, filial da Krähenbühl de Piracicaba. No mesmo ano em que deixou a cidade, foi publicado o "Almanak de Piracicaba", editado por ele, fonte preciosa de informações sobre pessoas, fatos e costumes do passado piracicabano. O almanaque menciona-o como comerciante estabelecido à rua do Comércio, nº 16 (atual Governador Pedro de Toledo) e revendedor local das bicicletas King, "*tão boas como as melhores conhecidas*" vendidas ao preço de fábrica, por 295\$000 cada.

EUTEMIRO JOSÉ LISONI

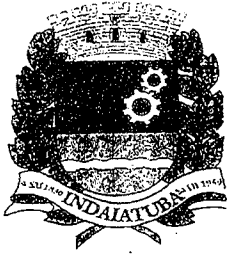
Viveu em Indaiatuba no início do século XX e depois mudou-se para São Paulo, onde escreveu os textos muitos textos sobre o cotidiano de indaiatuba e sua gente. Originalmente os textos foram publicados no Jornal Votura na década de 1980 e em seguida, alguns deles no livro de Rubens

² As atribuições do fabricante variaram conforme a época e o local e conforme o tipo de bens envolvidos. Podia ser encarregado do gerenciamento de propriedades rurais, de obras de reparo, construção e manutenção de edifícios religiosos como mosteiros, capelas, cemitérios, escolas e igrejas, controle de fundos e doações, organização e supervisão de festividades, ritos, procissões e solenidades, e servia como conselheiro do clero. Muitas vezes o cargo era compartilhado em colegiados permanentes, especialmente no caso das grandes igrejas (matrizes e catedrais), cujo patrimônio costumava ser considerável, exigindo esforços combinados em equipes para sua boa administração. Em comunidades pobres podia substituir um padre ausente na condução de ritos básicos como as novenas e batismos. Os fabricantes geralmente eram eleitos pela comunidade entre os cidadãos mais respeitáveis do lugar, e devido às responsabilidades assumidas, seu prestígio era muito aumentado, tornando-os incontestáveis lideranças. In Zanon, Dalila. "**A Missa e a Fábrica: tentativas de controle dos espaços das igrejas pelos bispos coloniais paulistas (1745-1796)**". In: História, 2009; 28 (2):79-106

³ <http://historiadeindaiatuba.blogspot.com/2010/12/reminiscencias-proposito-do-primeiro.html>.

⁴ SILVA, Eliana Belo - **História de Indaiatuba na Perspectiva Biográfica de Antonio Reginaldo Geiss**. Gráfica Vitória, Indaiatuba (SP) 2018.

⁵ <http://www.ihgp.org.br/wp-content/uploads/2014/09/HISTORIAS-DE-PIRACICABA-EM-QUADRINHOS-VOLUME-II.pdf>



CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

Palácio Votura

GABINETE DO VEREADOR ENG. ALEXANDRE PERES

Rua Humaitá 1167 – Centro – PABX (19) 3885-7700

CEP. 13339-140 – Indaiatuba - SP

PROT. CM 1167/2020
06/07/2020 - 19:47:3/2020
PL 1167/2020 - 13:58
PL 44/2020

Pl. 06

Pl. 06

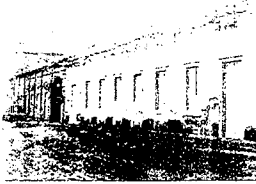
de Campos Penteado. Atualmente há um repositório na Internet, no Blog “História de Indaiatuba”⁶ de alguns de seus textos, nos títulos abaixo:

- Fatos e Coisas de Indaiatuba Antiga - Seus Tipos Populares I
- Fatos e Coisas de Indaiatuba Antiga - Seus Tipos Populares II
- Fatos e Coisas de Indaiatuba Antiga - Seus Tipos Populares III
- Fatos e Coisas de Indaiatuba Antiga - Seus Tipos Populares IV
- Fatos e Coisas de Indaiatuba Antiga - Seus Tipos Populares V
- Fatos e Coisas de Indaiatuba Antiga - Seus Tipos Populares VI
- As tropas de muares
- Chico de Itaici
- A Velha Igreja da Matriz
- Os Circos de Cavalinhos
- A original bandinha do Dunga
- O futebol "association" de Indaiatuba antiga
- Os antigos "trolys" de Indaiatuba
- A parteira Nhá Emilia Beccari

NHÔ CLARO DUTRA

Mudou e passou a viver em Indaiatuba no ano de 1941, era parente de um ituano de rara e diversificada habilidade, que marcou o século XIX: Miguel Arcanjo Benício de Assunção Dutra, o “Miguelzinho Dutra”(1812–1875), que deixou uma profícua descendência de artistas atuantes nos mais variados segmentos das artes em que ele próprio transitava: foi pintor, escultor, ourives, arquiteto, entalhador, poeta e musicista. Nhô Claro Dutra foi justamente um desses parentes: possuía uma chácara beirando a estrada de Itu, perto onde hoje é o Bairro Santa Cruz. Os viajantes guardavam seus animais no pasto de sua propriedade. Das muitas habilidades herdadas de seu talentoso antepassado, Nhô Claro era ourives, tocador de guitarra portuguesa e prático homeopata. Muito católico, na ausência do vigário batizava as crianças em risco de morte. Sua filha Virgilina da Silva Dutra casou-se com José Pires de Camargo, pais de sete filhos, entre eles o que nasceu em 9 de fevereiro de 1902, Nabor Pires Camargo, o sétimo. Clarinetista e compositor, um autêntico talento da linhagem de Miguelzinho Dutra.

⁶ www.historiadeindaiatuba.blogspot.com



Fundação Pró-Memória de Indaiatuba
Prefeitura Municipal de Indaiatuba

PL 07

PL 07

Ofício 69/2020

Indaiatuba, 06 de março de 2020

Ref.: Ofício AP nº 006/2020

Em reunião ordinária, o Conselho Administrativo da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba analisou e aprovou os nomes indicados através do ofício **AP nº 006/2020** para serem homenageados como logradouro público.

Atenciosamente,

Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus
Superintendente da Fundação
Pró-Memória de Indaiatuba

Ilmo. Sr.
Alexandre Peres
Vereador da Câmara Municipal de Indaiatuba

Vereador Alexandre Peres

De: Sandra - Engenharia <engenharia.cadastro02@indaiatuba.sp.gov.br>
Enviado em: segunda-feira, 15 de junho de 2020 13:02
Para: Vereador Alexandre Peres
Assunto: Re: Logradouros para nomear via PL

pl. 08
Ⓢ

Boa tarde,

Rua 02 do Parque Aristocrata de Viracopos
Ruas J, K e L do loteamento Vale do Sol
Ruas 02, 05, 06 e 07 do Jardim Toscana
Rua 03 do Jardim Figueira
Rua 25 do Park Gran Reserve
Att.

--

Sandra Regina Ap. Sant'Ana Lemes
Diretora do Dept. de Cadastro Imobiliário
Secr. Mun. De Planej. Urbano e Engenharia
Fone : 3834-9165
E- mail : engenharia.cadastro02@indaiatuba.sp.gov.br

Em 02/06/2020 11:49, Vereador Alexandre Peres escreveu:

Bom dia Sandra,

Conforme conversa com a Eliana, gostaria de solicitar 10 ruas daquelas "simples" que precisam ser nomeadas por meio de Projetos de Lei, em inclusive em bairros que faltam para completar.

Agradeço pela atenção e fico no aguardo.

Vereador Eng. Alexandre Peres
Câmara Municipal de Indaiatuba
e-mail – alexandreperes@indaiatuba.sp.leg.br
telefone – 0800-7708-540
Gabinete em fase de implantação da ISO 9001:2015
Compromisso participativo da viabilização da AGENDA 2030 da ONU

Prefeitura Municipal de Indaiatuba
Telefone: (19) 3834-9000
Site: <http://www.indaiatuba.sp.gov.br/>

Antes de imprimir pense no seu compromisso com o meio ambiente.

--

Sandra Regina Ap. Sant'Ana Lemes
Diretora do Dept. de Cadastro Imobiliário
Secr. Mun. De Planej. Urbano e Engenharia
Fone : 3834-9165
E- mail : engenharia.cadastro02@indaiatuba.sp.gov.br